



EĞRİ MİNARE



NEDEN GİTMELİYİM?

Bu minare şehrin birçok noktasından görülebildiği için ve oldukça eski bir tarihe sahip olduğu için çok değerlidir. Bu görsel harikasını yakından görmek için mutlaka gitmelisiniz.

Konum: Aksaray merkezde Nevşehir caddesi üzerinde bulunmaktadır.

Ulaşım: Şehir merkezine çok çok yakın olan bu minareye yürüyerek 2-3 dakika da gidilebilmektedir.

Giriş Ücreti: Ücretsizdir.





EĞRİ MİNARE



BURASI NERESİ?

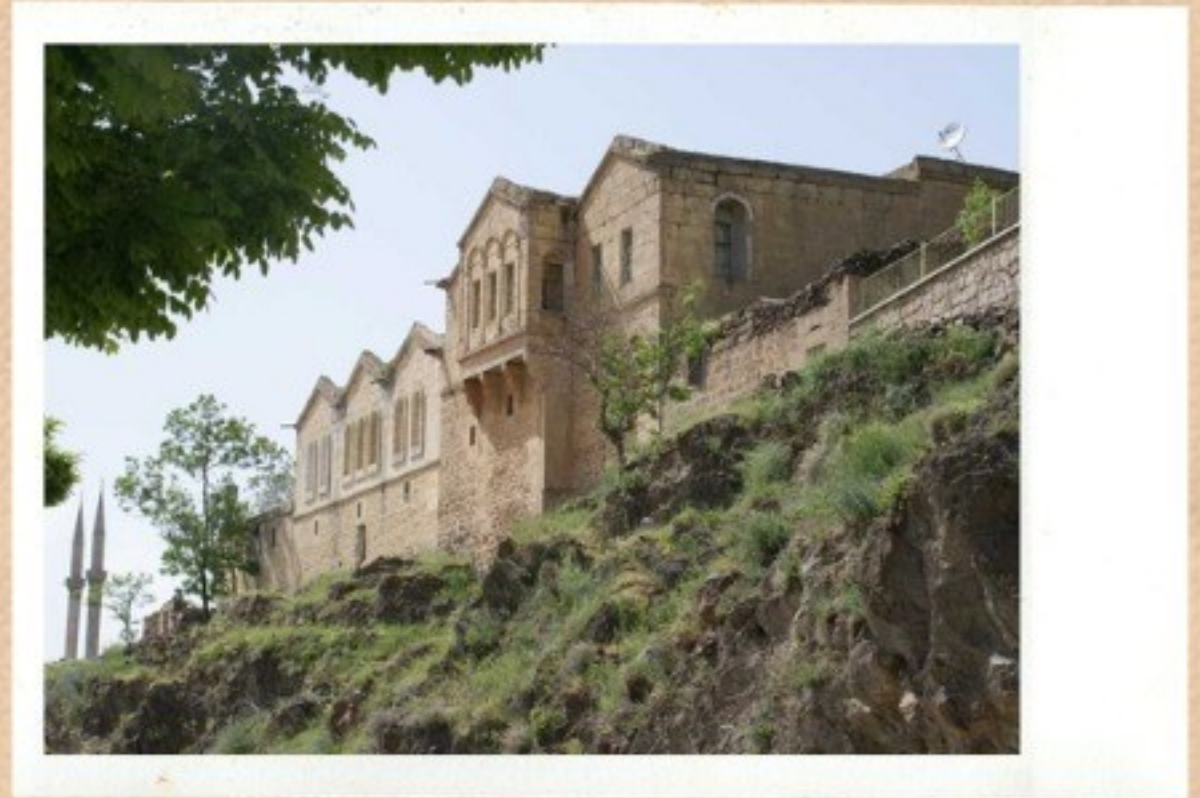
İtalya'da bulunan Dünyaca ünlü Pisa Kulesi'ne benzerliği ile dikkat çekmektedir. Selçuklu Dönemi'nden günümüze ulaşan önemli tarihi eserlerinden birisidir. Minareye eğriliğinden dolayı halk tarafından Eğri Minare ismi verilirken, tuğlalarının kırmızı olmasından dolayı Kızıl Minare olarak da bilinmektedir. Eğri Minare üzerinde üç farklı eğiklik tespit edilmiştir. Yaklaşık 800 yıldan beri ayakta kalan Eğri Minare, Selçuklu mimarisinin eşsiz örneklerinden biridir.



GÜZELYURT EVLERİ

NEDEN GİTMELİYİM?

Güzelyurt'taki tarihi kemerli taş binalar ile kayadan oyma mekanlar birleştirilerek restorasyonunun ardından butik otellere dönüştürülmektedir. Güzelyurt'taki yarı kayaya oyma, ön cepheleri işlemeli Rum Evleri, Kapadokya mimarisinin en güzel örneklerini teşkil eder ve ziyaretçisine eşsiz bir manzara sunar.



ULAŞIM:

Aksaray şehir merkezine 36 km. uzaklıktadır. Şehir merkezinden Güzelyurt İlçesine sabah 09:00 ile 19:00 arasında toplu taşıma araçları ile ulaşmak mümkündür.

KONUM:

Güzelyurt / AKSARAY



GÜZELYURT EVLERİ

BURASI NERESİ?

1924 yılına kadar, Güzelyurt'ta (Gelveri) Rum ve Türk nüfus barış içinde bir arada yaşamıştır. Kurtuluş Savaşı'nın ardından gerçekleşen mübadele ile Güzelyurt'lu Rumlar, göç ederek Yunanistan'a yerleştirilmiştir. Yunanistan'dan gelen Türkler ise, Güzelyurt'tan göç eden Rumların evlerine yerleşmişlerdir.



Güzelyurt evlerine yerleşen Türkler, yapılara sahip çıkarak bugünlere gelmesini sağlamışlardır. Bölgedeki her evin yapım tarihi kapılarda yazmakta olup köklü tarihi gözler önüne sermektedir.





IHLARA VADİSİ



BURASI NERESİ?

Tarihi kaynaklardaki adı Peristremma olan Ihlara Vadisi bitki örtüsü, kilise ve şapelleriyle; doğa, tarih, sanat ve kültür olgusunun bir araya geldiği nadir alanlardandır. Diğer kanyonlardan farklı olarak geçmiş dönemlerde içerisinde insanların yaşadığı dünyanın en büyük kanyonu olma özelliğini taşımaktadır. 18 kilometre uzunluğunda, ortalama 150 metre derinliğinde ve 200 metre genişliğindedir. Kapadokya havzasının en göz kamaştırıcı yerlerinden biridir.

Ihlara Vadisi, Hasandağı Melendiz Çayı'nın binlerce yıllık aşındırması sonucunda oluşmuştur. Ihlara Köyü'nden başlar ve Selime'de sonlanır. Hristiyanlığın doğuşunda çok önemli bir merkez konumundadır. Vadi içerisinde 10./11. yüzyıla ait 105 adet dini yapı bulunmaktadır. Aynı zamanda burada Mısır'daki gibi mumyalama yapılmıştır. Bugüne kadar Ihlara Vadisi ve Çanlı Kilisesi'nde 17 mumya çıkarılmıştır.





IHLARA VADİSİ



NEDEN GİTMELİYİM?

Doğa severlerin en sık geldiği yerlerden biridir. Yürüyerek gezebileceği gibi sıcak hava balonlarıyla da kuşbakışı izlenebilir. Doğal güzelliğin yanında tarihi yanı da vardır. Vadi içerisinde ev tarzı barakalar ve Derinkuyu Yeraltı Şehri de vardır. Ayrıca vadinin bitiş noktasına yakın, şifalı şu kaynaklarından Ziga Kaplıcası bulunmaktadır. Vadiden çıktığınızda peribacaları ve Selime Katedrali sizleri karşılar ve eşsiz güzellikler sunar.

KONUM: Aksaray ili Güzelyurt ilçesi sınırlarındadır. Aksaray'a 36 kilometre uzaklıktadır.

ULAŞIM: Özel araçlar veya turlarla gidebilirsiniz. Ayrıca şehir merkezinden Ihlara Kasabası'na her saat toplu taşıma araçları ile ulaşmak mümkündür. Sonrasında vadiye inmek için 5- 10 dakika yürümeniz gerekiyor.

GİRİŞ ÜCRETİ: 45₺ (Müzekart olduğunda ücretsiz olarak giriş yapılabilir)





ÇANLI KİLİSE



NEDEN GİTMELİYİM?

Kapadokya civarında kayalarıyla bilinen çok az sayıda taş kiliselerden biridir. Dini, tarihi ve mimari yönleriyle turistlerin ziyaret etmesi gereken yerlerden biridir. Aynı zamanda Hasandağı'nın karşısında en iyi manzara fotoğrafı çekebileceğiniz yerlerden biridir.

ULAŞIM: Toplu taşıma araçları ile Akhisar Köyü'ne ulaştıktan sonra 4 km'lik bir yürüyüş ile ulaşılmaktadır. Özel araçlarla ulaşım daha kolaydır.

KONUM: Aksaray'a 17 kilometre uzaklıkta, Akhisar Köyü'nün 4 kilometre kuzeydoğusunda yer almaktadır.





ÇANLI KİLİSE

BURASI NERESİ?

Bugüne kadar içerisinde çıkarılan mumyaları ile dikkat çekerken aynı zamanda önemli bir dini merkezdir. Yapılan kazılar sonucunda mangırlar, kurşundan ampuller, cam bilezik parçaları, madeni küpeler, yüzükler, yazılı belgeler, mumyalar ve mumya parçaları gibi buluntulara rastlanılmıştır.



Kilisenin iç kısmı Hz. İsa ve Havarilerini konu alan fresklerle süslenmiştir. Kilise ve çevresinde kayalara oyulmuş, tarihi onuncu yüzyıldan on dördüncü yüzyıla kadar uzanan çeşitli boyutlarda evler yer almaktadır. Yapılan araştırmalarda büyük evlerin, bölge halkının fakirleştiği zamanlarda birden çok ailenin yaşamını sürdürmesini sağlayabilmek amacıyla parçalara bölüdüğü anlaşılmıştır.



SULTANHANI

NEDEN GİTMELİYİM?

Anadolu ipek yolu içinde güvenliğin sağlandığı konaklama yeri aynı zamanda bir kale hükmündeki bu mekanı mutlaka görmek, havasını solumak gereklidir. UNESCO tarafından 2014'te Dünya Geçici Listesi'ne alınmıştır.



KONUM: Aksaray'ın 42 kilometre batısında yer almaktadır.

ULAŞIM: Şehir Merkezi'nden Sultanhanı Beldesi'ne her saat toplu taşıma araçları ile ulaşmak mümkündür.

GİRİŞ ÜCRETİ: Ücretsizdir.



SULTANHANI



BURASI NERESİ?

Han 1229 yılında Anadolu Selçuklu Sultanı I. Alaeddin Keykubat tarafından yaptırılmıştır. 1278 yılında Anadolu Selçuklu Sultanı II. Gıyaseddin Keyhüsrev tarafından genişletilmiştir. Yazlık kısmının geometrik şekillerle süslenmiş muhteşem bir portalı vardır. Sivri kemerin hemen altında "Elminnetül Lillah" yani "Kudret Allah'ındır." duası yazılıdır. İpek yolu üzerinde bulunan, kervanların güvenli bir şekilde konaklamasını sağlamak amacı ile yapılan bu han, Türkiye'deki en büyük han örneğidir.



GÜVERCİNKAYASI

NEDEN GİTMELİYİM?

700 yıllık geçmişiyle Anadolu tarihine ışık tutan Güvercinkayasası buram buram tarih kokan havasıyla kendine çekmektedir. Kazılar sonucunda bulunan kalıntılar Doğu Anadolu ve Mezopotamya'ya kadar götürmektedir. Sizler de Anadolu'nun geçmişine yakından şahit olmak için Güvercinkayasası 'nı ziyaret edebilirsiniz.



KONUM?

Çatalsu Köyü/Gülağaç/Aksaray

ULAŞIM?

Şehir merkezinden Çatalsu Köyü' ne toplu taşıma araçlarıyla ya da özel araçlarla ulaşmak mümkündür.



BURASI NERESİ?

GÜVERCİNKAYASI

Orta Kalkolitik dönemden bugünlere ulaşan Güvercinkayası İç Anadolu'da kale-kent olarak tanımlayabileceğimiz yerleşme türünün bilinen ilk ve en eski öncü örneğidir. Ancak düzenli bir köy olarak tanımlanabilecek bu yerleşmenin buluntuları çok daha sonraları kurulacak Anadolu modeli kentlerin nasıl evrimleştiği konusunda çok önemli bilgiler sağlamaktadır. Kazılar sırasında ele geçen damga , mühürler ve bazı çanak çömlek de yerleşmenin uzak bölgelerle, özellikle de Doğu Anadolu-Kuzey Mezopotamya ile olan ilişkilerine işaret etmektedir.





ACEMHÖYÜK

NEDEN GİTMELİYİM?

Acemhöyük, Anadolu'nun en büyük höyüklerinden biridir ve Aksaray'ın antik kentleri içinde şehrin geçmişine dair pek çok sırrı bünyesinde barındıran önemli tarihi noktaların başında gelmektedir.



KONUM:

Allasakallı, Yeşilova/Aksaray

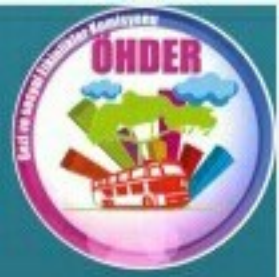
ULAŞIM:

Aksaray merkezden Yeşilova'ya giden servislerle ya da şahsi araçla gitmek mümkündür.

GİRİŞ ÜCRETİ:

Ücretsizdir.

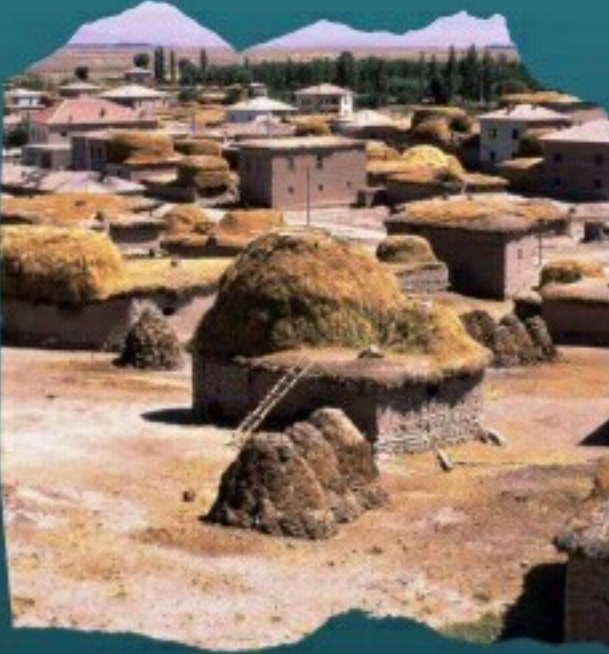




ACEMHÖYÜK

BURASI NERESİ?

Aksaray'ın şehir merkezine sadece 18 km mesafede yer alan antik höyük, eski adıyla Puruşhuttam olarak biliniyor. 4 bin yıllık tarihiyle oldukça etkileyici bir görünüme sahip olan tarihi alandan, Akad ve Hitit yazılarında da bahsediliyor. Uzun yıllar yaşam alanı olarak kullanılan antik şehir, MÖ 18. yüzyılda çıkan ve nedeni bilinmeyen yangından dolayı şehrin tamamı yandığı için terk edilmek zorunda kalmıştır.



Uzun yıllar sonra küçük bir bölümüne yeniden yerleşim başlamış ve Roma dönemine kadar da devam etmiştir. Son olarak Osmanlı Dönemi'nde, dönemin padişahı Yavuz Sultan Selim'in Çaldıran Seferi dönüşünde bölgeye üç ayrı oba yerleştirilmiştir.

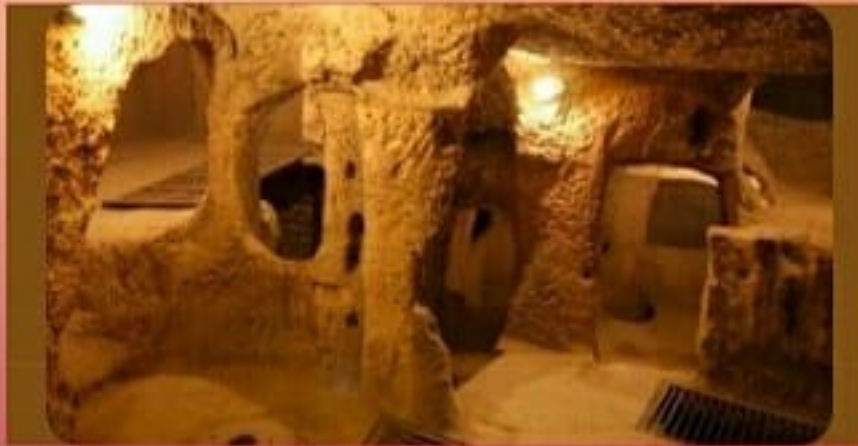
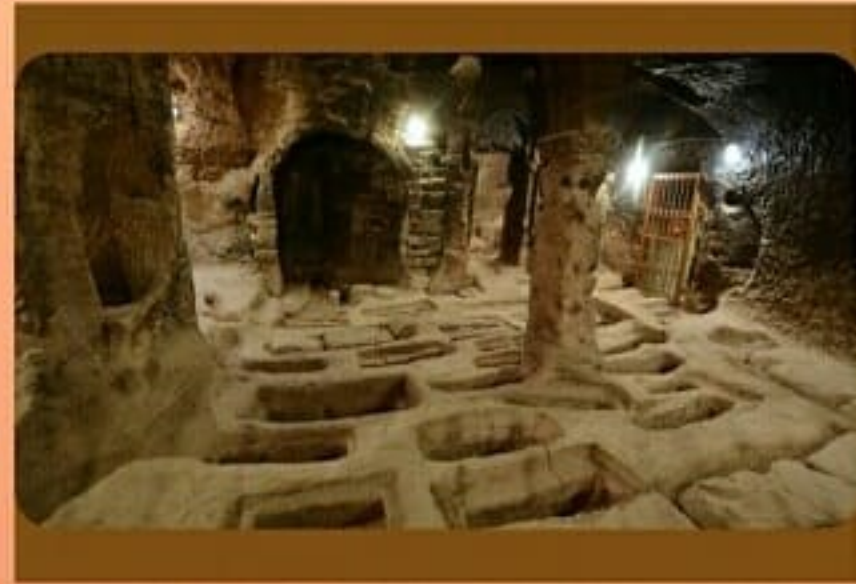




SARATLI KIRKGÖZ YERALTI ŞEHİRİ

BURASI NERESİ?

Roma döneminden kalma önemli bir yaşam alanı. İlk Hristiyanlar, Roma zulmünden kurtulmak için Kapadokya bölgesine sığınmışlar, savaşlardan korunmak için de yeraltı şehrini inşa etmişlerdir. Saratlı'da tehlike uzaklaşınca kadar bazen bir hafta, bazen bir ay topluca yaşamışlardır. Saratlı'da içten sürgülü, dışarıdan gelenlerin anlayamayacakları şekilde yontulmuş değirmen taşlarından yapılmış emniyet kapıları bulunmaktadır.



Su, gizli şehir içindeki kuyu ve sarnıçlardan sağlanırken, ekmeğin içinde topluca yapılmış, aydınlanma zeytinyağı ya da kuyruk yağı ile çalışan lambalarla sağlanmıştır. Havalandırma bacaları ile de gerekli oksijen sağlanmıştır.



SARATLI KIRKGÖZ YERALTI ŞEHİRİ

NEDEN GİTMELİYİM?

Çevre düzenlemesi ve ışıklandırmasıyla birlikte Saratlı Kırkgöz Yeraltı Şehri, İpek Yolu üzerinde ve Kapadokya'nın girişinde bulunmaktadır. Bir bütün halinde olması ve iyi korunması geziyi oldukça keyifli hale getirmektedir.



KONUM:

Saratlı Kasabası, Gülağaç İlçesi 68100
AKSARAY

ULAŞIM:

Özel araçlarla gidilebilir.

GİRİŞ ÜCRETİ:

12 TL - Hafta sonu kapalıdır.



MANASTIR VADİSİ

BURASI NERESİ?

Manastır Vadisi, döneminin özelliklerini en iyi yansıtan 28 adet kaya oyma kilisesi ve yer altı şehirleri ile "küçük bir İhlara" görünümündedir. Bölgede birçok uygarlığın yaşadığına dair izler bulunmaktadır. Hristiyanlığın yayılmasında, manastır hayatına geçişte önemli bir yere sahiptir.



Manastır Vadisi'nde çok sayıda kayadan oyma evler, yeraltı şehri, kiliseler günümüze kadar gelebilmiştir. Bölgede yer alan tüm bu eserler ve kalıntılar önemli kültür ve tabiat varlıklarımızdandır.





MANASTIR VADİSİ



NEDEN GİTMELEYİM?

Güzelyurt' un ilçesinin alt kısmından başlayıp Sivrihisar Köyü'ne uzanan vadi boyunca muhteşem güzellikteki tarihi kalıntılar ve eserler gerçekten görülmeye değerdir

KONUM: *Güzelyurt / Aksaray*

ULAŞIM: *Aksaray merkezden kalkan otobüslerle ya da özel araçla ulaşmak mümkündür.*

ÜCRET: 10 tl



Manastır Vadisi